

Plan du cours ARV1060 - Archives et société (Été 2016)

3 crédits

Concomitant : ARV1050

Chargé de cours : François Cartier

Courriel : francoisarchiviste@gmail.com

Téléphone : (514) 778-9472

Bureau : C-2007

Disponibilités : De 17h00 à 17h45 ou sur rendez-vous

Site Web du cours : <https://studium.umontreal.ca/>

Les cours se donnent le Mardi et jeudi, de 18h00 à 21h00, S-144, pavillon Roger-Gaudry.

Description officielle

Archives et mémoire collective. Place des archives dans le domaine de l'histoire et du patrimoine. Société consommatrice des archives. Place et rôle des archives et des archivistes dans la société. Archives dans la société de l'information.

Objectifs généraux

Le cours vise à rendre l'étudiant(e) apte à comprendre et décrire le rôle joué par les archives et les archivistes dans la société actuelle, en particulier comment les archives, en partenariat avec des disciplines afférentes comme les musées et les bibliothèques, participent à la constitution de la mémoire collective.

Objectifs spécifiques

Plus précisément, l'étudiant sera amené à :

Définir le rôle que jouent les archives historiques dans la société

Définir le rôle que jouent les archivistes dans la société et le contexte social et économique dans lequel ils oeuvrent.

Voir et comprendre comment se forment les liens entre les événements historiques, la création et le maintien des archives.

Voir et comprendre comment les archives participent à la propagation d'idées et de connaissances et comment elles contribuent à la construction de la mémoire collective.

Comprendre comment l'information est véhiculée dans la société et comment les archives influencent la vie des individus.

Expliquer pourquoi et comment les individus cherchent et utilisent l'information.

Comprendre et d'expliquer les relations qui existent entre l'archivistique et les autres disciplines ou organismes oeuvrant dans le secteur culturel (musées, bibliothèques, sociétés d'histoire).

Comprendre ce qu'est la culture matérielle et comment elle reflète les valeurs de notre société.

Méthodes pédagogiques

Cours magistraux, études de cas, travaux pratiques, visites et présentations par des conférenciers invités.

Contenu du cours

- Brève histoire du développement et de la diffusion des connaissances et de l'histoire
- Brève histoire de la discipline archivistique et des archives
- Le rôle de l'archiviste à travers les âges
- Place de l'information dans le monde actuel : société de l'information dans le monde post-industriel
- Utilisateurs des archives et de l'information
- Droit à l'information, à l'éducation et aux connaissances
- Le secteur culturel contemporain : caractéristiques
- Initiatives patrimoniales et culturelles issues de partenariats : collaboration, convergence

et place des archives dans ce système

- Autres professionnels de l'information et du secteur culturel
- Archives et histoire orale
- Archives et culture matérielle : valeurs assignées aux documents et aux objets

Calendrier des activités

Date	Thématiques abordées	Travaux ou évaluation
2016-05-03	Présentation du cours Révision des notions de base	<i>Distribution du TP01 - Nouvelle archivistique</i>
2016-05-05	L'histoire des archives jusqu'à nos jours	
2016-05-10	Le monde des archives au 21 ^e siècle : institutions, politiques, lois	
2016-05-12	Le discours social des documents : documents photographiques et cartographiques La construction de la mémoire collective	<i>Remise du TP01</i> <i>Distribution du TP02 – Analyse d'une photographie</i>
2016-05-17	L'historien, les archives et la mémoire collective : conférence de M. Jean-François Nadeau	
2016-05-19	Les Archives Passe-mémoire : conférence de Mme Andrée Lévesque	
2016-05-24	La société et le monde de l'information	
2016-05-26	Éthique et déontologie Maltraitements des archives (I)	<i>Remise du TP02</i> <i>Distribution du TP03 – Étude sur un cas d'éthique</i>
2016-05-31	Éthique et déontologie Maltraitements des archives (II)	
2016-06-02	Utilisation de documents pour un PhD : conférence de M. Simon Côté-Lapointe	
2016-06-07	Convergence au sein des milieux culturels et notions de culture matérielle	
2016-06-09	Histoire orale : visite au Centre d'histoire orale de l'Université Concordia	
2016-06-14	Exposés oraux (I)	
2016-06-16	Exposés oraux (II)	<i>Remise du TP03</i>
2016-06-21	Examen final	

Évaluation

- TP01 - Identification et brève analyse d'une nouvelle archivistique; valeur de 5%
- TP02 - Une analyse critique d'une photographie; travail individuel; valeur de 15%
- TP03 - Une étude sur un cas d'éthique; travail en équipe; valeur de 25%
- Exposé oral; en équipe; valeur de 20%
- Examen final; individuel; valeur de 30%
- + 5 % pour la ponctualité et la participation en classe

Politiques, règlements et directives

Il est attendu que tous les étudiants inscrits au cours respectent le code d'honneur de l'EBSI (<http://www.ebsi.umontreal.ca/sout/code-honneur.html>). Il est aussi prévu que les étudiants fassent leurs lectures obligatoires de façon diligente.

Ressources

Lectures obligatoires

Baillargeon, Diane, « La déontologie du métier d'archiviste », *Archives*, volume 37, no 1, 2005-2006, pages 3-32. **(Disponible sur le site web de l'AAQ, section « Publications »)**

Boudreau, Claude. *La cartographie au Québec. 1760-1840*. Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1994. 270 pages. Cote : GA 475 Q4 B68 1994. **Pages 1-16; 213-235.**

Charbonneau, Normand, Robert, Mario (dir.). *La gestion des archives photographiques*. Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 2001. Cote : Z 692 P5 G47 2001 ; **Pages 3 à 30. Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal**

Gagnon-Arguin, Louise. *L'archivistique : son histoire, ses acteurs depuis 1960*. Sainte-Foy (Qué.) : Presses de l'Université du Québec, 1992. Cote : CD 953 G342 1992. **Pages 9 à 124. Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal**

Grimard, Jacques (textes de) ; recueillis par Yvon Lemay et Louise Gagnon-Arguin ; préface de Jean-Michel Salaün. *L'archiviste : constructeur, gardien et communicateur : mélanges en hommage à Jacques Grimard, 1947-2007*. Québec (Qué.) : Presses de l'Université du Québec, 2009. Cote : CD 972 G75 2009 **Pages 59 à 85 ; 119 à 146 ; 173 à 193. Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal**

Rousseau, Jean-Yves, Couture, Carol et collaborateurs. *Les fondements de la discipline archivistique*. Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 1994. Cote : CD 953 R68 1994. **Pages 7 à 35 ; 187 à 210. Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal**

Salaün, Jean-Michel et de Clément Arsenault (dir.). *Introduction aux sciences de l'information*. Montréal, Qué. : Presses de l'Université de Montréal, 2009. Cote : Z 665 I577 2009. **Pages 15 à 52 ; 159 à 182. Ouvrage disponible en version électronique sur le site des bibliothèques de l'Université de Montréal**